



BIENVENIDA

Estimado compañero, antes que nada, deseo agradecer tu presencia y el esfuerzo que has hecho para realizar un largo viaje y poder acompañarnos en la celebración de éste Decimo Cuarto Congreso Internacional de la **Federación de Antiguos Alumnos del Instituto Nacional de Administración Pública de España**, que sirve como marco para conmemorar el Vigésimo Quinto Aniversario de la creación de nuestra Federación.

Parece que fue ayer, cuando en aquel martes 6 de noviembre de 1984, en el Paraninfo de nuestra antigua casa, la Universidad de Alcalá de Henares, se llevaba a cabo la inauguración del I Congreso Internacional, cuyo objetivo fue la creación de la Federación de Antiguos Alumnos Iberoamericanos del INAP, que aglutinó a las diferentes asociaciones nacionales de alumnos iberoamericanos que en el transcurso de veinte años, participaron en algún estudio de posgrado en Administración Pública.

Hoy nos toca conmemorar en la celebración de este Congreso, la madurez que ha alcanzado la Federación en conjunto con sus Asociaciones Nacionales a lo largo de 25 años, cumpliendo con la función específica para la cual fue creada: contribuir en la medida de sus posibilidades a un mejor entendimiento de nuestros pueblos.

Nuestro éxitos y triunfos han sido considerables, sin embargo creo es importante, tomar el marco del XIV Congreso para hacer una reflexión acerca del tiempo pasado, considerar las lecciones aprendidas e identificar y afrontar los retos de modernización en la Administración Pública de cara al inicio de éste Siglo XXI.

No me resta más que volverte a dar la bienvenida esperando que celebremos juntos este acontecimiento que será inolvidable para todos.

José Jaime Ramírez Orozco

Presidente de la Asociación Mexicana de Egresados del INAP de España





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes 5 de Octubre

- 9:30** Registro de participantes en el Lobby del Hotel Celta.
- 20:00** Vino de honor y bienvenida a los participantes. Jardines del hotel sede.

Martes 6 de Octubre

- 10:00** Inauguración del Congreso. Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas (ICC).
- 11:00** Receso. Fotografía grupal de participantes. Patio Mayor del ICC.
- 11:30** Primera Conferencia magistral. Capilla Tolsá del ICC.
La Planificación Estratégica como método de Gestión Pública: Experiencias en la Administración Española.
D. Benito Ramos Ramos, Miembro del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado de España.
- 12.30** Segunda Conferencia magistral. Capilla Tolsá del ICC.
Reestructuración por Reforma Administrativa
Lic. José R. Castelazo, Presidente del Instituto Nacional de Administración Pública.
- 13:30** Almuerzo que ofrece el IAP de Jalisco en el Patio de las Artes Populares del ICC.
- 15:00** Recorrido por exposiciones del ICC.
- 16:30** Tercera Conferencia magistral. Capilla Tolsá del ICC.
Centros de Atención Empresariales (CAEs) con base en las cámaras de comercio locales.
Dr. Juan Reinaldo Suárez Medina, Curador Urbano No. 1 de Bogotá-Colombia
- 17:30** Regreso al Hotel Celta.
- 19:00** Salida del Hotel Celta al ICC.
- 20:00** Cena de gala. Conmemoración de los 25 años de FIAAIINAPE. Patio de los Naranjos del ICC.

Miércoles 7 de Octubre

- 9:00** Sesión desayuno. Mesas temáticas. Diversos salones del hotel sede.
- 15:00** (Box lunch en el camino) Salida al recorrido turístico por la zona metropolitana de Guadalajara, culminado a las 20:30 horas en la recepción que ofrece el Ayuntamiento de Zapopan, en Palacio Municipal.

Jueves 8 de Octubre

- 10:00** Paseo del Tequila. Tour por el paisaje agavero patrimonio de la humanidad. Visita a una vieja hacienda para conocer el proceso de elaboración y la historia del tequila, bebida nacional mexicana. Comida y fiesta mexicana con espectáculo charro.
- 19:00** Regreso a Guadalajara. Noche libre. (Opciones diversas).

Viernes 9 de Octubre

10:00	Conclusiones y Clausura del Congreso. Centro de la Amistad Internacional.
11:00	Asamblea de la FIAAIINAPE. Centro de la Amistad Internacional.
12:30	Mesa de Diálogo “Latinoamérica: tradiciones y costumbres”.
15:00	Comida que ofrece el H. Ayuntamiento de Guadalajara, con Fiesta Iberoamericana: platillos típicos, artesanías y música.
Noche libre para asistir al espectáculo de inauguración de las Fiestas de Octubre	

GUADALAJARA, JALISCO

Centro Occidente de México.
Guadalajara, Jalisco, México



La ciudad de Guadalajara es la capital del estado de Jalisco, el cual se localiza al oeste de México. La ciudad es rica en arquitectura colonial, su extensión territorial es de 560,7 km² (dato de 1994). Aproximadamente la ciudad suma 1'630,000 habitantes (Segundo Censo de Población y Vivienda, 2005), pero el área metropolitana en ese mismo año sumó 4'072,000 habitantes, lo que la constituye en el centro económico y cultural del occidente de México. Su nombre proviene del árabe Wād al-Ḥaḡara (ال حجرة واد) que significa “río de piedras”.

Entre las tradiciones más populares de Guadalajara se encuentran la charrería y la música de mariachis.

Internacionalmente, Guadalajara ha sido sede de eventos como la I Cumbre Iberoamericana de jefes de estado, la Copa Mundial de Fútbol (en dos ocasiones), la Copa FIFA Confederaciones, la Copa de Oro, la III Cumbre de América Latina, el Caribe y la Unión Europea y, en 2011, será sede de los XVI Juegos Panamericanos.

La Zona Metropolitana de Guadalajara está integrada por varios municipios: Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, El Salto, Juanacatlán, Ixtlahuacán del Río y Tlajomulco de Zúñiga. En Guadalajara se localizan talleres artesanales que representan prácticamente a todos los municipios restantes del estado: talabartería, alfarería, cerámica de alta temperatura, vidrio, metalisería, papel maché y muchas especialidades más.

MAPA GENERAL DE UBICACIÓN DEL HOTEL CELTA Y ALREDEDORES.

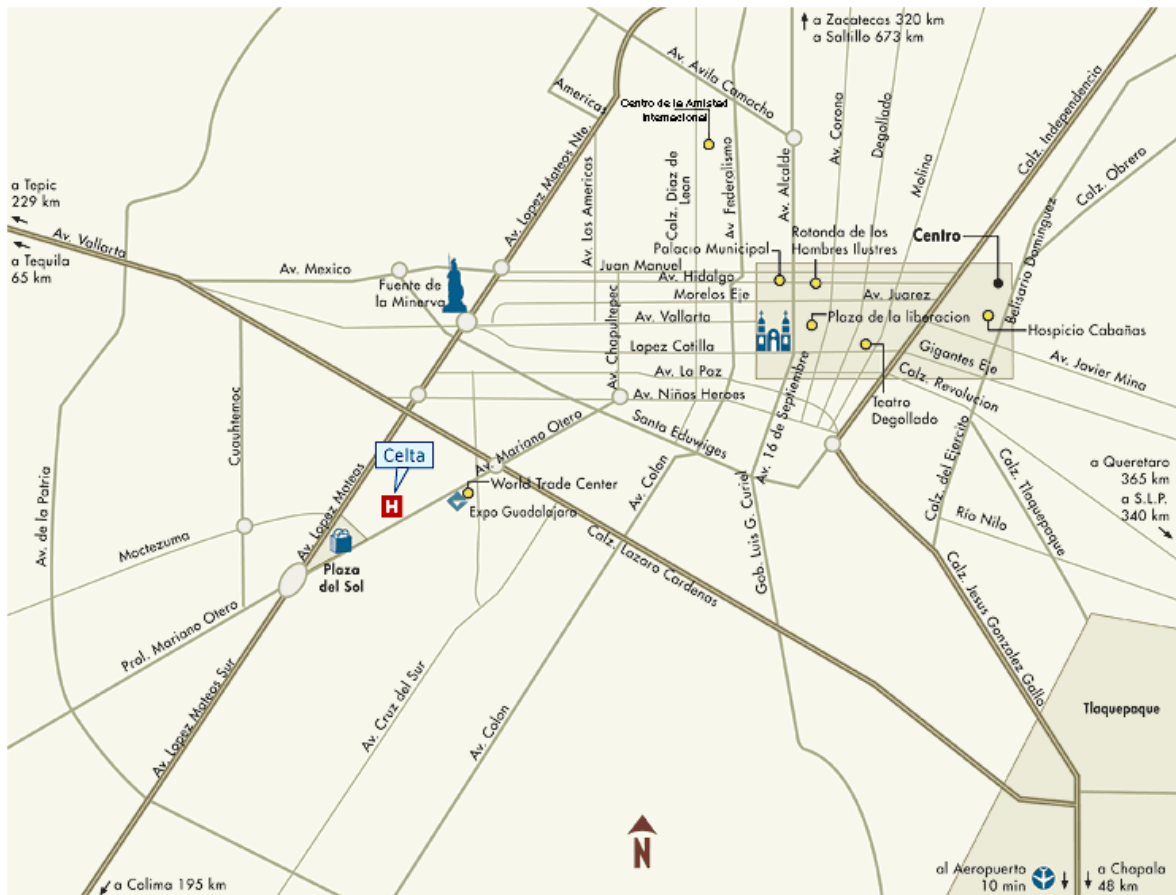


Imagen tomada de: www.zonaturistica.com

HOTEL CELTA

TEL. (33) 3880-0222

AV. MARIANO OTERO NO. 1570, GUADALAJARA, JALISCO
A 300 M DE EXPO GUADALAJARA, A 200 M DE PLAZA DEL SOL
A 25 MIN DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL.

SITIOS DE INTERÉS



Palacio Municipal de Guadalajara - Presidencia Municipal de Guadalajara

Av. Hidalgo # 400, Entre las Calles: Pedro Loza y
 Alcalde zona centro
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel. (33) 3837-4400
 Horario: Lun-Vie: 9:00 hrs a 19:00 hrs

Su construcción fue dirigida por el Arq. Vicente Mendiola. Iniciándose en 1949 y concluyéndose en 1952. Se reprodujeron elementos típicamente tapatíos entre ellos: el patio central, los corredores y arcos, dándole un carácter colonial muy bien logrado. Los portales en columnas toscanas y de esquina que son características de la vieja arquitectura de la ciudad. El pórtico remata con el escudo de armas de la ciudad en alto relieve. En su interior se encuentra un mural de 1963 de Gabriel Flores sobre la fundación de Guadalajara, el cual se compone por cinco paneles, cuyos temas son: La Conquista Española, La Caída de Pedro de Alvarado, Fundadores de Guadalajara, La Conquista Espiritual y el Paseo de Pendón.

Centro de la Amistad Internacional
 Eulogio Parra # 2539, Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44730, Entre Montreal y Miguel A. García de Q.
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel. (33) 3616- 4838/3848-5023
 Horario: Lun-Sáb: 9:00 hrs a 20:00 hrs



Este Centro ~~fue~~**fue** construido en el período 1965-1967, como contribución al esfuerzo de México en pro de la co-fraternidad entre las naciones del planeta. Cuenta con dos amplios salones para la celebración de convenciones y seminarios. La construcción central es una cúpula de 650 mts²., que alberga la Sala de Banderas. En la entrada principal se sitúa la cúpula y en el centro, Guillermo Chávez Vega realizó su obra "Guadalajara Homenaje a la Humanidad". Dibujó a cinco mujeres que representan las cinco razas y acompañó los personajes con una representación serpentina de inspiración prehispánica y un grupo representativo de los hombres más respetables de la humanidad.



Instituto Cultural Cabañas antes Hospicio Cabañas
Calle Cabañas No. 8, Plaza Tapatía, Centro
Guadalajara, Jalisco, México
Tel. (33) 36 68 16 47

El Instituto Cultural Cabañas obra arquitectónica de gran valor y belleza, es sin lugar a dudas una joya distintiva de la ciudad de Guadalajara. Imponente no sólo por su belleza neoclásica sino también por los momentos de historia que guarda entre sus muros. Hoy en día, el Instituto se dedica a la difusión de las artes, teniendo entre sus acervos culturales los murales pintados por José Clemente Orozco. Estas características, entre otras, determinaron que el antiguo Hospicio Cabañas fuera declarado, en diciembre de 1997, Patrimonio de la Humanidad.

El nacimiento del Instituto Cultural Cabañas fue con un sentido humanitario que en sus inicios albergó por muchos años a niños huérfanos de Guadalajara. Hoy en día, continúa su entrega generosa mediante la difusión cultural del Estado de Jalisco. Los murales de José Clemente Orozco que aquí se exhiben constituyen una gran riqueza cultural digna de admirarse. Al centro de la capilla, bajo la gran cúpula, esta la máxima expresión del artista: "la figura del hombre de fuego."

Centro Cultural Dr. Jaime Torres Bodet
Av. Chapultepec Sur y España #s/n, Colonia
Moderna.
Guadalajara, Jalisco, México
Tel. (33) 1201-8740 / 8741
Horario: Dom-Sáb: 9:00 hrs a 21:00 hrs



Cuenta con un cómodo auditorio donde se llevan a cabo recitales de piano, guitarra, obras de temporada exclusivamente teatrales, exposiciones de pintura, escultura, fotografía y eventos dancísticos. Las exposiciones y puestas en escena tienen una duración aproximada de uno a dos meses



Catedral Metropolitana de Guadalajara
 Av. Alcalde #10, Centro
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel. (33) 3614-5504

La catedral de Guadalajara, la mandó construir el Rey de España Felipe II en el año de 1618 y consagrada el 12 de Octubre de 1716. Fue construida por el Arquitecto Martín Casillas. Desde entonces ha tenido muchas transformaciones; las torres que miden 65 metros de alto fueron construidas en el siglo XIX, ya que estas se derrumbaron con el temblor de 1818, así mismo la cúpula tampoco es original, esta se construyó en el año de 1875.

La catedral es de estilo neoclásico, y su interior es de estilo gótico, esta magnífica construcción, cuenta con varios estilos arquitectónicos entre los cuales destacan el barroco, neoclásico, morisco y gótico.

Museo de las Artes Populares de Jalisco
 San Felipe # 211 entre las calles Pino Suárez y
 Liceo, Centro
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel. (33) 3614-3891



Este museo fue inaugurado en mayo del 2000. La casa que alberga las diferentes muestras de la herencia y artes de Jalisco es una construcción de estilo neoclásico del siglo XIX. Sus salas exhiben variados temas como la charrería "Mexican rodeo", diferentes artículos de piel, cerámica y vidrio, entre otros. Exhibe además, una tradicional cocina mexicana y cuenta con una tienda de artesanías. Se pueden apreciar muestras temporales de diferentes expresiones de arte moderno y popular.

Tipos de Actividades:

- Se desarrollan muestras de artes visuales, actividades teatrales, de poesía, conferencias y presentaciones de libros, entre otras.
- La Pieza del Mes, exposiciones permanentes, temporales y talleres.

Este Museo exhibe en sus instalaciones "El arte popular" del Estado de Jalisco.

Si planeas ir con tu familia o amigos puedes recorrer el Museo con una visita guiada ya que aquí se da atención especial a grupos.

Cuenta con 6 salas de exposición permanente y un área para exposiciones temporales.



Teatro Degollado
 Calle de Belén entre Av. Hidalgo y Morelos. Zona Centro
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel.: 33-3614-4773 / 33-3613-1115
 Horario: Horario: Mar-Dom: 10:00 hrs a 14:00 hrs

Un edificio de estilo Neoclásico, construido entre los años de 1855 y 1866, con los planos y proyectos del arquitecto Jalisciense Don Jacobo Gálvez. En 1866 cambió su nombre de Teatro Alarcón a Teatro Degollado. Se inauguró el 13 de septiembre de 1886 con la Ópera Lucía de Lammermoor, de Donizetti, interpretada por el Ruiseñor Mexicano, Angela Peralta. Actualmente, el teatro es la sede de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. El teatro, cuenta con un vistoso tímpano que muestra el tema "Apolo y las Musas" en altorrelieve de mármol traventino, una obra del escultor Benito Castañeda.

En la bóveda principal, casi plana, ya en el interior del recinto, se aprecia la obra "El limbo", una interpretación del "IV Canto de la Divina Comedia" de Dante Alighieri, ejecutada por Jacobo Gálvez. Dentro de la misma sala, enmarcando el escenario, se encuentran "Las Famas", sendas musas a los lados del entablado, y en la parte superior del arco, "El tiempo y las horas", todas, obras realizadas por el pintor jalisciense Felipe Castro. En la clave se encuentra un águila dorada de madera de saúco, que sostiene entre sus garras la bandera nacional y en el pico, un trozo de cadena.

Cuenta además con una librería en la que se pueden adquirir discos y libros sobre las diferentes presentaciones artísticas (abierta de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs y durante los horarios de los eventos)

Museo Regional de Guadalajara
 Calle Liceo, No. 60, cruza con Av. Hidalgo.
 Centro
 Guadalajara, Jalisco, México
 Tel.: (33) 3614-9957 /3613-2703 Fax:3614-5257
 Horario: Dom: 9:00 hrs a 16:30 hrs
 Mar-Sáb: 9:00 hrs a 17:30 hrs



Enfrente de la Plaza de la Rotonda y al norte de la Catedral se asienta el Museo Regional de Guadalajara. Este edificio fue construido de 1696 a 1701 como un refugio para el Segundo Seminario de San José, un seminario Jesuita. Ahora el museo alberga desde objetos de arte hasta arqueológicos, incluyendo artefactos históricos de los estados de la costa oeste, colecciones indígenas de Huicholes y Coras, objetos religiosos, colecciones históricas y paleontológicas (incluyendo el esqueleto de un mamut).



La colección artística incluye arte colonial de los siglos XVII y XVIII, pinturas europeas de los siglos XVIII y XIX, modernas pinturas y frescos mexicanos y un mural de José Guadalupe Zuno dedicado a recordar la conquista de la nueva Galicia por Nuño de Guzmán. También puede admirarse la Capilla que funcionó en este antiguo edificio.

El museo cuenta con 14 salas de exhibición: Paleontología y Prehistoria, Arqueología del Occidente, Historia de Jalisco, Etnografía del Occidente y Pintura de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX. - exposición permanente -.

En la sala de Paleontología se encuentra el esqueleto completo de un mamut, la reproducción de una tumba de tiro característica del Occidente de México, en la sala de Arqueología se encuentran utensilios y fotografía de las costumbres y tradiciones de pueblos autóctonos. En las Salas de Pintura ubicadas en la planta alta del museo, el recorrido se inicia con la sala de pintura colonial de los siglos XVII y XVIII.

Este edificio es escenario de presentaciones artísticas y actividades culturales.

Cuenta con exposiciones temporales con duración aproximada de dos a tres meses.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Aeropuerto Internacional "Miguel Hidalgo y Costilla". Se localiza en el km 17.5 de la carretera a Chapala. Tel.: (333) 688 6484.

Central de Autobuses. Se localiza en Tlaquepaque, en el módulo 4 de la carretera México-Zapotlanejo. Tel.: (333) 600 0495 y (333) 600 0066.

NÚMEROS DE SERVICIOS

Dirección de Turismo de Guadalajara. Tel.: (333) 616 9150 y (333) 615 1182.

Cruz Roja. Tel.: 065.

Policía Turística. Tel.: (333) 818 2200 Ext. 3730.

Auxilio carretero "Ángeles Verdes". Tel.: 078 y (333) 668 1600 Ext. 1487 al 89.

DISFRUTA TU ESTANCIA EN GUADALAJARA.