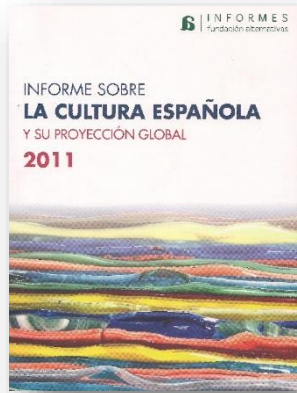




Informe sobre

EL ESTADO DE LA CULTURA EN ESPAÑA 2018

ESPAÑA Y EL ESPACIO CULTURAL IBEROAMERICANO



España y el Espacio Cultural Iberoamericano

- Reformular el ECI y la Cooperación Cultural [NESTOR GARCIA CANCLINI]
- Reexaminar el Audiovisual Iberoamericano [MARTIN BECERRA, GUILLERMO MASTRINI]
- Potenciar los “otros medios”: impulsar el espacio público [GUILLERMO OROZCO, DARWIN FRANCO]
- Promocionar la educación artística y cultural [ANA MAE BARBOSA]
- Corregir desequilibrios, asimetrías en Sociedad del Conocimiento [FRANCISCO RUI CADIMA, LUIS OLIVEIRA, RICARDO NEVES]

CONCLUSIONES:

**REVITALIZAR LA COOPERACIÓN, APOYARSE EN LA SOCIEDAD CIVIL,
COOPERACION SUR-SUR**

DATOS ECONÓMICOS

Pérdidas AOD: Del 0,46 % al 0,21 %

Presupuesto AECID: -70%



EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO PARA CULTURA (PGE)

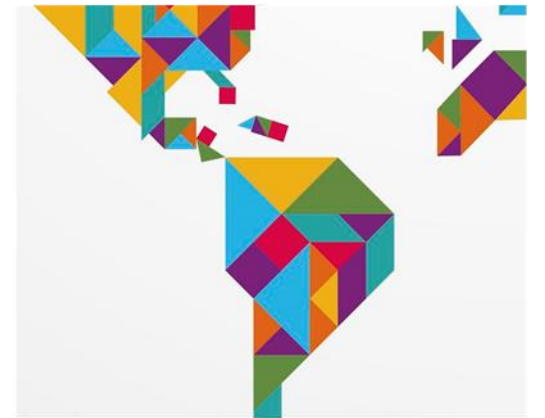
2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.104	942	722	718	749	807	803



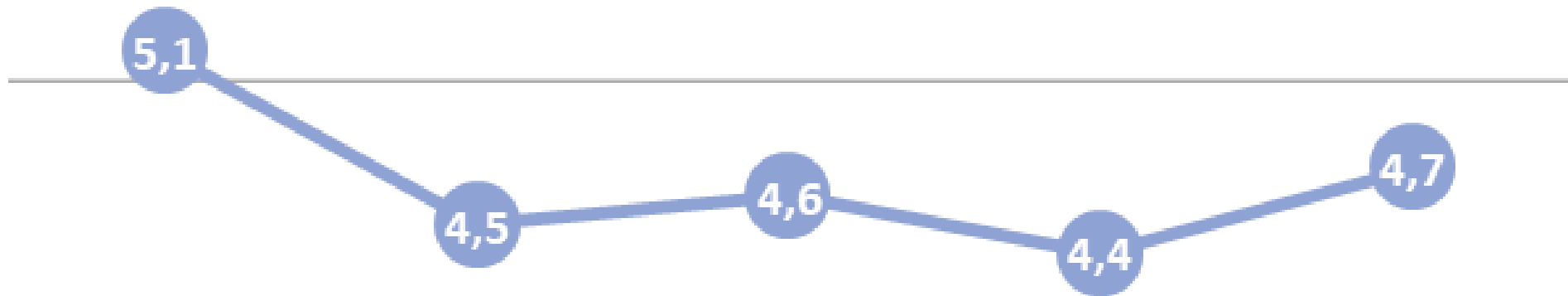
POLITICAS PUBLICAS

Presupuesto consolidado Cultura 2017 Prorrogado

803 ME



EVOLUCIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA CULTURA



Año	2011	2013	2015	2017	2018
Calificación	5,1	4,5	4,6	4,4	4,7

ASPECTOS DESTACABLES

Encuesta ICE18



Entre las 10 **puntuaciones máximas** alcanzadas, las **TIC y las redes digitales** determinan seis preguntas con notas elevadas, directa o indirectamente.



De las 10 **puntuaciones más negativas**, seis corresponden a las **políticas públicas culturales** y seis (en ocasiones, cruzadas) a la **proyección exterior** y la **cooperación cultural**.

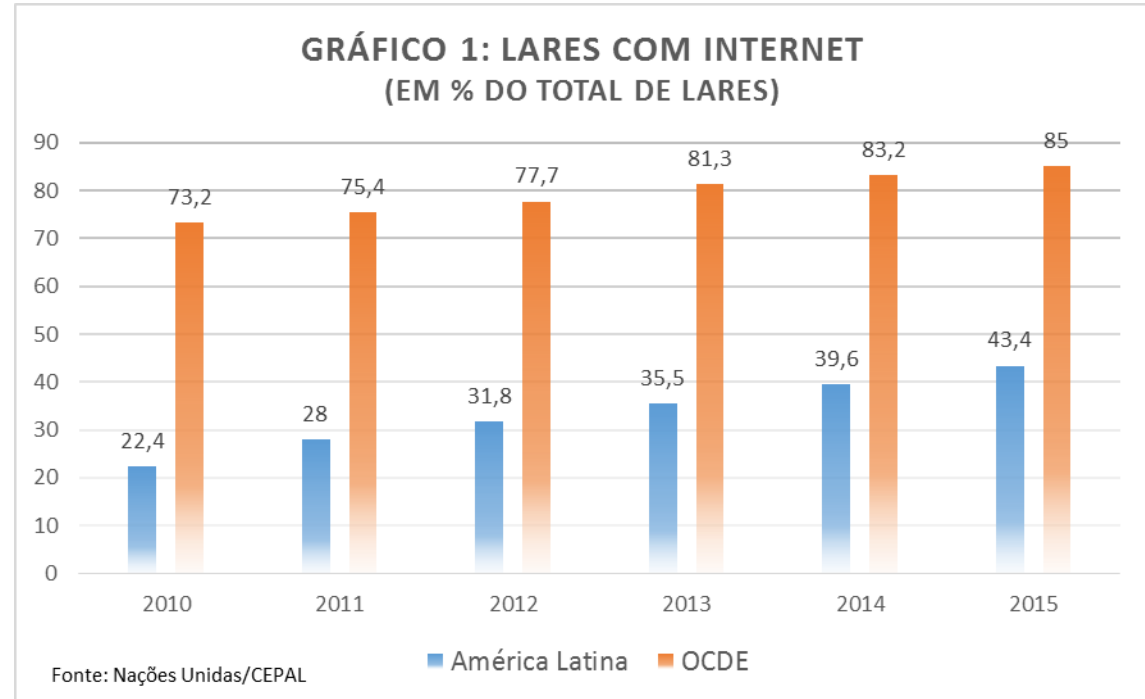
Potenciar los “otros medios”: impulsar el espacio público [GUILLERMO OROZCO, DARWIN FRANCO

Distribución de los sistemas nacionales de medios privados y otros medios en Iberoamérica



Corregir desequilibrios, asimetrías en Sociedad del Conocimiento [FRANCISCO RUI CADIMA, LUIS OLIVEIRA, RICARDO NEVES]

América Latina registra un patrón de acceso intermedio a nivel mundial. Siendo Chile el país con los índices más altos.





FUNDACIÓN
alternativas

GRACIAS

www.fundacionalternativas.org